

ROTEIRO DE ESTUDO E TRABALHO

ARTE NO ENSINO FUNDAMENTAL

- 1 Os professores dos Anos Finais do Ensino Fundamental deverão se organizar por área do conhecimento ou por componente curricular, em função do nº de professores de cada unidade escolar.

- 2 Mantendo a organização anterior, nos mesmos grupos, os professores devem **realizar a leitura** do texto introdutório do Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense (p. 18 a 27).

- Destacar e discutir a respeito dos conceitos fundantes, sobretudo a Educação Integral, Percurso Formativo e a Diversidade;
- Assistir ao vídeo sobre as 10 competências gerais da Educação Básica (<https://www.youtube.com/watch?v=pq0ieMDrHr8>);
- Aprofundar a compreensão a respeito das dimensões e subdimensões das 10 competências (http://movimentopelabase.org.br/wp-content/uploads/2018/03/BNCC_Competicencias_Progressao.pdf);
- Problematizar os temas contemporâneos transversais no ensino de Arte. (http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/contextualizacao_temas_contemporaneos.pdf).

Leitura do texto do componente curricular Arte (p. 250-277) para debate/registro por escrito:

- 3
- Quais foram as principais mudanças trazidas pelo Currículo Base do Território Catarinense para o ensino de Arte?
 - Qual o papel do ensino de Arte para a produção artística, a fruição e o conhecimento sensível?
 - Como o ensino de Arte desenvolve habilidades que possibilitem aos alunos analisar, se posicionar e intervir no mundo contemporâneo?
 - No planejamento, como as atividades propostas podem desenvolver o uso de tecnologias digitais de modo crítico, ético e responsável?

- 4 **Planejamento de ensino anual.** Cada unidade escolar deverá ter um único planejamento anual para o 6º, o 7º, o 8º e 9º anos, a ser desenvolvido pelos professores de cada um dos anos finais.

✓ Pensando nas 10 competências da Educação Básica (p. 22), nas competências da área Linguagens (p. 208), nas 09 competências específicas do componente curricular Arte (p. 253) e no percurso formativo do Ensino Fundamental, na perspectiva de Arte para os Anos Finais, os professores deverão:

- Produzir, de forma colaborativa, os planos de ensino do 6º, o 7º, o 8º e 9º anos do Ensino Fundamental, seguindo as orientações do Currículo do Território Catarinense, lendo com atenção o Apêndice A – Organizador Curricular Arte (artes visuais, teatro, dança, música e artes integradas): 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental (p. 260-277), considerando os objetos de conhecimento, habilidades e conteúdos de Arte. Para complementar leia também a BNCC comentada (<http://download.basenacionalcomum.mec.gov.br/>).
- Definir, nesse planejamento anual, a organização dos objetos de conhecimento, habilidades e conteúdos, considerando a trimestralidade e o aprofundamento dos conceitos a cada ano.
- Planejar contemplando: diagnóstico, experiência criativa inicial, pesquisa, troca de experiências, e, também, o momento de refazer o processo artístico com o aporte de conhecimento desenvolvido.
- Registrar no plano de ensino as indicações metodológicas e formas de avaliação da aprendizagem que contemplem as competências/habilidades previstas para cada ano dos Anos Finais do Ensino Fundamental em Arte.
- Organizar o material produzido para socialização nas áreas de cada componente curricular.

"A formação integral do ser humano implica em compreender a Educação Básica como um movimento contínuo de aprendizagens, um percurso formativo no qual a elaboração de conhecimentos vai se tornando complexa de maneira orgânica e progressiva, independentemente das etapas de organização das instituições escolares" (SC, 2019)